

Kunstverein zu Rostock
Amberg 13
18055 Rostock
Tel. 0381 4591222

www.kunstverein-rostock.de
info@kunstverein-rostock.de
Öffnungszeiten Galerie:
Di–So 14–18 Uhr

www.grafikdesign-boettcher.de

Tag der Druckkunst Lithographie und Monotypie 14.3.–7.4.2024

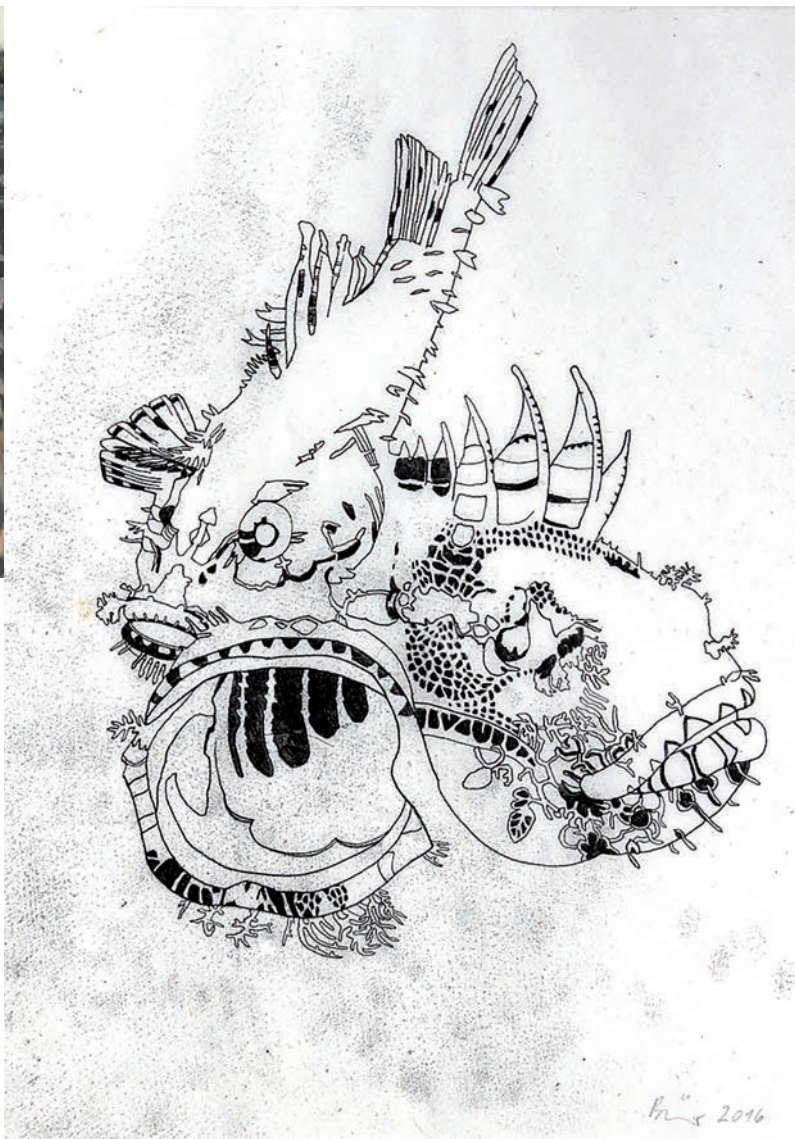


Kunstverein
zu Rostock seit 1840



Abb.:
Andreas Grellmann
Agrarlandschaft. 2016
Monotypie + Aquarell

Titel:
Astrid Brunner
Drachenköpfe. 2016
Monotypie



Kunstverein
zu Rostock seit 1840



WEIDNER
DRUCK

PINAX
WERBEMEDIEN

Brunner 2016

Im März 2018 wurden die traditionellen künstlerischen Drucktechniken des Hochdrucks, Tiefdrucks, Flachdrucks, Durchdrucks und deren Mischformen aufgrund eines gemeinsamen Antrages des BBK Berufsverbandes und des Museums für Druckkunst Leipzig in das Bundesweite Verzeichnis des Immateriellen Kulturerbes, das die Deutsche UNESCO Kommission seit 2013 führt, offiziell eingetragen.



Die Ausstellung des Kunstverein zu Rostock konzentriert sich in diesem Jahr auf die Technik des Flachdruckes, einer relativ jungen Methode der grafischen Techniken, die erst zum Anfang des 18. Jh. entwickelt wurde. Techniken zur Bearbeitung der Formen für den Flachdruck sind der Steindruck (Lithografie), die Algrafie und der Offsetdruck. Ergänzend werden Arbeiten aus einem Randgebiet der grafischen Technik, der Monotypie, präsentiert.

Abb.:
Grit Sauerborn
Aufbruch. 2020
Monotypie und Zeichnung auf Papier

Tag der Druckkunst Lithographie und Monotypie 14.3.–7.4.2024



Eröffnung:
Mittwoch, 13.3.2024, 19.30 Uhr

Offenes Atelier ab 18.30 Uhr:
Jerome Chazeix,
Stipendiat des Kunstvereins

**Workshop „Monotypie“
mit Britta Naumann**
Freitag, 15.3.2024, 17 und 18.30 Uhr
mit jeweils 5 Plätzen

Anmeldung erbeten:
vorstand@kunstverein-rostock.de

Nächste Ausstellungen:
Mitglieder des Kunstvereins zu Rostock
in der Kunsthalle Kühlungsborn
16.3.–5.5.2024
Kate Diehn Bitt –
Arbeiten aus dem Nachlass
18.4.–2.6.2024