



Abb. Titel: Don Quijote  
H 48 cm, 2011, Bronze

Abb. Rückseite: Centaur  
H 22cm, 2011, Bronze

Abb. Innenseite: Reiter 1  
Monotypie, 30x20 cm, 2005



Rainer Kessels künstlerisches Thema sind Spannung, Anspannung, Aktion und Scheitern, wie in der Figur des Don Quichote oder des gestürzten Mecklenburger Schafes – oft tragikomisch gedeutet. Mensch und Tier sind in seinen Arbeiten gleichermaßen davon betroffen. Ihre Körper – ob stehend, reitend, stürzend oder wälzend – recken sich mit aufs Äußerste gedehnten Hälsen und



Extremitäten unter Rufen, Wiehern und Blöken den fernsten Punkten der sie umfangenden Räume entgegen. Wichtig ist in diesem Zusammenhang die Entwicklung des Porträtkopfes. Kessel ist ein ambitionierter, wach beobachtender Porträtist, doch ist auch seinen Porträts jener melancholische Ausdruck gebrochener Dynamik eigen.

Katrin Arrieta

## Rainer Kessel

### Plastik und Grafik

**Eröffnung:**

Mittwoch, 6.4.2016

19.30 Uhr

**Es spricht:**

Dr. Hela Baudis,  
Kunstwissenschaftlerin  
Schwerin

**Lesung**

Dienstag, 26.4.16, 19.30 Uhr

Wildnis und Vergehen

mit Alina Herbing und Carola Weider

Stipendiatinnen der Hansestadt Rostock

**Nächste Ausstellung**

11.5.–15.6.2016

Roswitha Grüttner

Malerei

**Kunstverein zu Rostock**

Galerie Amberg 13, 18055 Rostock

Telefon 0381-4591222

[vorstand@kunstverein-rostock.de](mailto:vorstand@kunstverein-rostock.de)

[www.kunstverein-rostock.de](http://www.kunstverein-rostock.de)

Dienstag bis Sonntag 14–18 Uhr