

Kurzbiografie Matthias Mansen

Matthias Mansen (geboren 1958 in Ravensburg, Deutschland) studierte von 1978 bis 1984 an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe bei den Professoren Georg Baselitz und Markus Lüpertz.

Seither arbeitet er fast ausschließlich im Medium Holzschnitt: Mansen geht es nicht um die Reproduktion bereits vorhandener Motive oder Bilder, sondern um die Entwicklung komplexer Bilder in einer großen Zahl von Varianten. Seine seriellen Untersuchungen zum Bild aktualisieren ein traditionelles Medium – den Holzschnitt – ebenso wie traditionelle Gattungen – etwa die Landschaft. Vor dem Auge des Betrachters erscheint ein Bild, das immer auch auf die Bedingungen seines Entstehens verweist – Realitätsfragmente aus Licht und Schatten.

Einzel- und Gruppenausstellungen (Auswahl)

- 2019 "Matthias Mansen, Berlinzyklen, Holzschnitte", Galerie Schrade, Karlsruhe
- 2018 "Alles ist Ausschnitt, Matthias Mansen, Potsdamer Straße", Staatliche Kunsthalle
Karlsruhe
"Matthias Mansen: Stadtlandschaften, Paris – Berlin – Triest", Galerie Laing,
Münster
- 2017 "Matthias Mansen: Configurations", National Gallery, of Art, Washington
- 2015 "Ich bin eine Pflanze, Naturprozesse in der Kunst", Kunstmuseum Ravensburg
"Carte Blanche für Wolfgang Wittrock: Potsdamer Straße", Aurel Scheibler, Berlin
- 2014 "Kunst Oberschwaben 20. Jahrhundert, 1970 bis heute", Schloss Achberg,
Ravensburg
- 2012 "Matthias Mansen - Work in Progress", Cabinet d'arts graphiques, Musée d'arts
et d'histoire, Genf
- 2011 "Künstlerische Positionen im Hochdruck", Museum für Druckkunst, Leipzig
- 2009 "Schatzhaus Spendhaus. Der Holzschnitt im 20. Und 21. Jahrhundert.
Meisterwerke aus der Sammlung", Städtisches Kunstmuseum Spendhaus,
Reutlingen
- 2008 "Mansen, Woodcuts", Galerie Mirchandani+Steinruecke, Mumbai
- 2007 "About the House, Woodcuts by Matthias Mansen", The Ashmolean, Oxford
»Matthias Mansen Land und See«, Mannheimer Kunstverein, Hamburger
Kunsthalle, Kunstsammlungen Chemnitz
- 2003 "Matthias Mansen – Holzschnitt", Museum Folkwang, Essen
- 1999 »Das XX. Jahrhundert. Ein Jahrhundert Kunst in Deutschland – Gesichter der
Zeit«, Staatliche Museen zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz, Kupferstichkabinett

- 1997 »Matthias Mansen - About the House, New York 1989-1992«, Städtische Galerie in der Stiftung, Reutlingen, Kunstverein Göttingen, Kunsthalle Recklinghausen, MIT List Visual Arts Center, Cambridge Massachusetts
- 1996 »Thinking Print, Books to Billboards, 1980-1995«, The Museum of Modern Art, New York (1996);

Sammlungen

The Baltimore Museum of Art, Baltimore
Kupferstichkabinett, Staatliche Museen zu Berlin
Museum of Fine Arts, Boston; Kupferstichkabinett
Staatliche Kunstsammlungen, Dresden
Städelsches Kunstinstitut und Städtische Galerie, Frankfurt am Main
Cabinet d'arts graphiques, le Musée d'art et d'histoire, Geneve
Hamburger Kunsthalle, Hamburg
Ashmolean Museum, Oxford
Busch-Reisiger Museum, Harvard University, Cambridge
Staatliche Kunsthalle, Karlsruhe
Graphische Sammlung, München
The Museum of Modern Art, New York
Kunsthalle Recklinghausen
Städtisches Kunstmuseum Reutlingen
Staatsgalerie, Stuttgart
National Gallery of Art, Washington, D.C.

Matthias Mansen lebt und arbeitet in Berlin.

www.matthiasmansen.com